



MANON BASTE

PORTFOLIO

DESIGN PRODUIT

DESIGNER PRODUIT



MANON BASTE
25 ANS

CONTACT

📍 51 BIS Avenue de la République
75011 PARIS
☎ +33667290242
✉ manon.baste@yahoo.fr
🔗 <https://www.manonbaste.com/>
🚗 Permis de conduire
📷 manonbaste.design

LOISIRS

🎵 Flûte traversière
Ensemble de musique des Balkans
🎺 Tango
🏊 Natation
✈ Voyages (Pérou, Birmanie, République tchèque,
Espagne, Venise, Tanzanie, Estonie, Laponie, St
Petersbourg, Japon, Thaïlande...)

EXPÉRIENCE

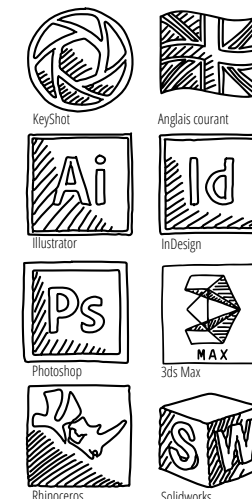
- 2020 SNSM (Les sauveteurs en mers)**
Designer Graphique Freelance
Réalisation / mise en page / retouche photo / graphisme du catalogue été 2020
- 2019 Bobby x mucelium**
2020 Designer Produit
Programme d'accompagnement à l'éco-conception avec la participation de la coopérative mu pour développer un mobilier de festival en drêche.
- 2019 Créathon Lowpital (1er prix)**
Designer Produit / Graphiste
Création de Talents cachés, un Outil d'émergence de talents pour patients en hôpital psychiatrique. (Partenariat Hôpital Saint-Antoine)
- 2019 AP-HP x Hopital Bichat/ Paris**
Designer Produit Freelance
Travail autour du réaménagement du centre du sommeil, espace, signalétiques, communications, parcours patient...
- 2019 ParisFabrik x Draft Ateliers/ Paris**
Designer Produit / Formation (2mois)
Expérimentations autour de la drêche et des machines de prototypage numériques. (CNC, découpe laser, impression 3D) Réalisation de luminaires à base de drêches.
- 2018 Habitat / Paris**
Designer Produit / Stage (6mois)
Travail au sein du studio de design sur toutes les divisions (luminaires, mobiliers, assises) réalisation de plan, croquis recherches, 3D, rendus, retours fournisseurs...
- 2018 Hackaton Lowpital x NUMA (2ème prix)**
Designer Produit
Création d'un jeu de cartes d'aide à la confiance en soi. (Partenariat avec la Pitié Salpêtrière)
- 2017 Kataba (Agence de design) / Paris**
Designer Produit
Réalisation d'une table mise en production. (projet réalisé en binôme avec Benjamin Landry)
- 2017 Médecins Sans Frontières / Paris**
Designer Produit
Création d'un mini-lab de campagne Entretiens avec médecins de terrain MSF, visite d'un laboratoire, travail d'équipe.
- 2016 Millimètre (Studio de design) / Paris**
Designer Produit / Stage (4mois)
Travail sur divers projets de graphisme et de design produit (3D, impression 3D, prototypage, menuiserie, installation...)

FORMATION

- 2018 Design et Usage de Produits Innovants**
Strate - École de Design, Paris (BAC + 5)
- 2016 Estonian Academy of Arts / Tallinn**
Design Produit
- 2015 BTS Design de Produits**
Institut Sainte Genevieve, Paris
- 2013 Histoire de l'art**
Paris Ouest la Défense



COMPÉTENCES



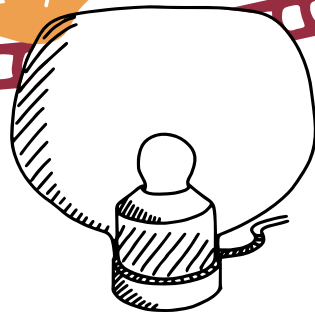
WORKSHOP



SOMMAIRE

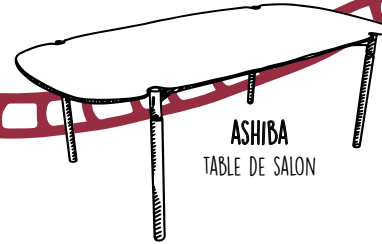
2-7

SINOPE
LAMPE EN DRÊCHE



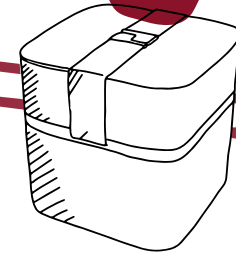
8-13

ASHIBA
TABLE DE SALON



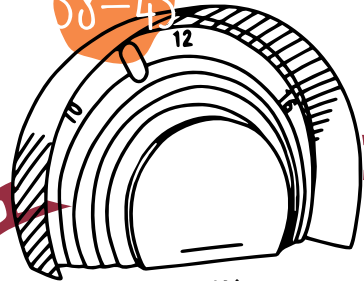
14-19

COPO
KIT MÉNAGE
« ZÉRO-DÉCHET »



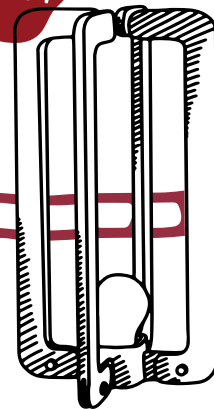
38-43

ORA
HORLOGE LUMINEUSE
DE COMPAGNIE



33-37

OCTOPUS
LAMPE BALADEUSE



26-31

FACETTE
BOUTEILLE DE ROSÉ
CONSIGNÉE



20-25

PAUL
PRESSE-AGRUME



44-47

CROQUIS



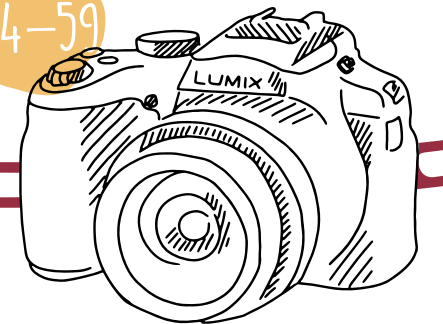
55-53

GRAPHISME



54-59

PHOTOGRAPHIES



SINOPE

LAMPE À POSER

VERRE ET DRÊCHES



Sinopé est une **lampe en verre** à poser, dont la base est réalisée à partir de **drêches**, qui sont les résidus organiques issus du brassage des céréales.

Cette lampe, dont la forme est inspirée du champignon, a pour objectif d'**exploiter** et de **valoriser** les **déchets** de **brasseries**, en les transformant en une **nouvelle matière**. La finalité est de leur offrir une seconde vie. C'est pour cela que Sinopé est un exemple possible d'utilisation de cette matière, bien que d'autres interprétations soient envisageables.

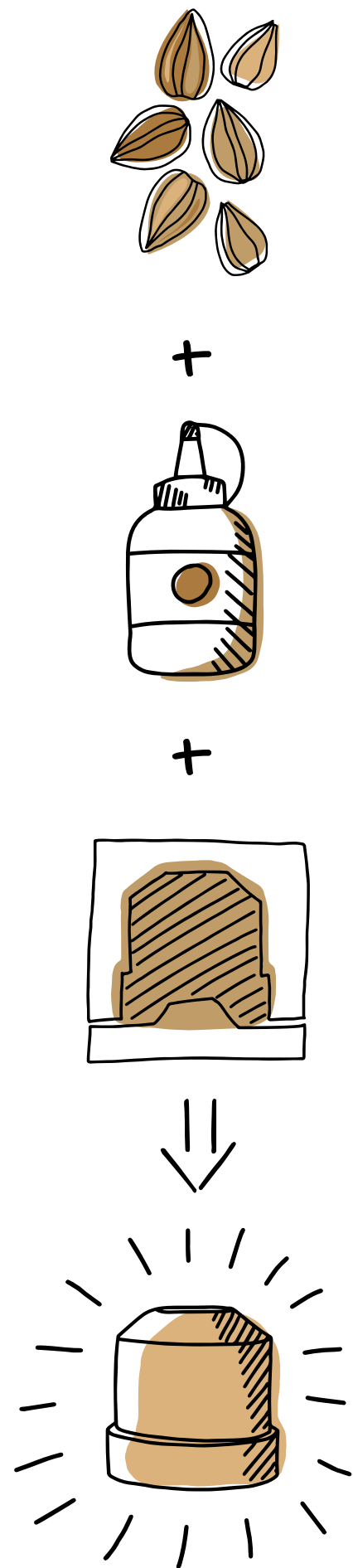
La valeur de Sinopé est donc dans le message qu'elle incarne : sensibiliser aux **enjeux environnementaux** et encourager un regard neuf sur les possibilités du **zéro déchet**, mais aussi sur l'intégration de l'**éco conception** dans la conception.



DRÊCHES SÉCHÉES PROVENANT DE LA BRASSERIE
ARTISANALE DE MARCOUSSIS



EXPERIMENTATIONS

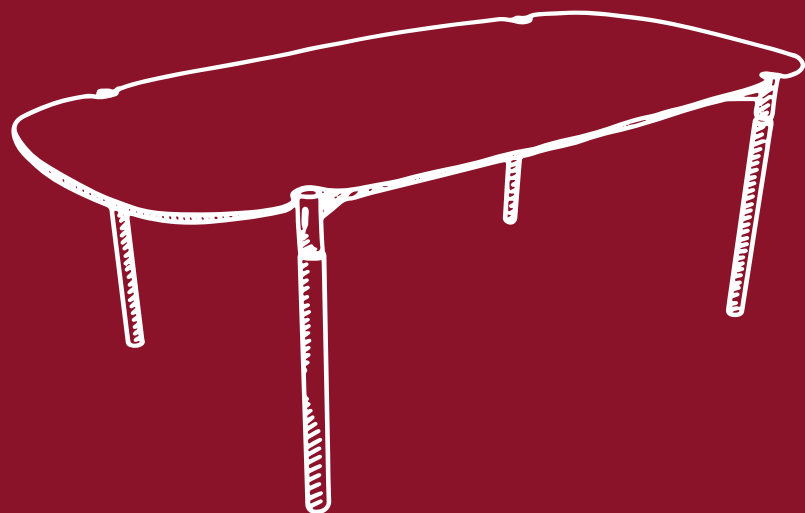




ASHIBA

TABLE DE SALON

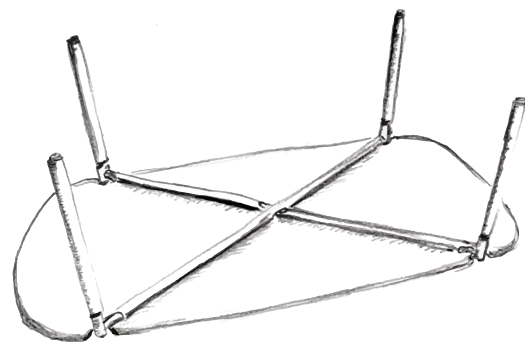
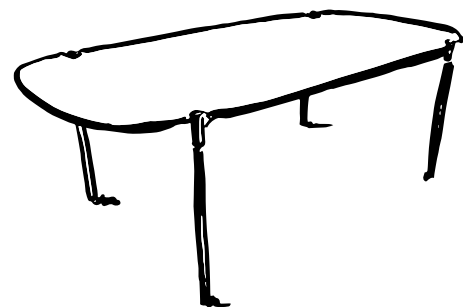
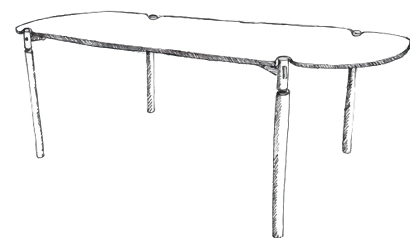
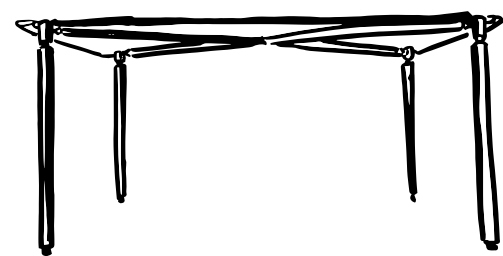
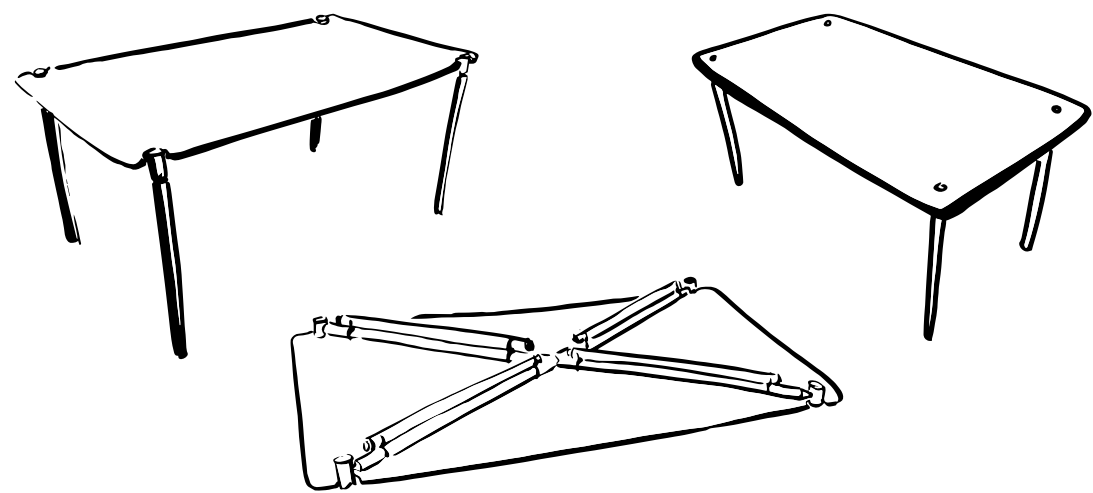
PROJET RÉALISÉ AVEC BENJAMIN LANDRY POUR KATABA PROTOTYPÉ PAR L'ATELIER SYNAPSES



Kataba est une entreprise engagée, née de la volonté de ramener la production de nos meubles et objets de décoration dans les ateliers d'**artisans locaux**, pour une production contemporaine, **éthique et locale**.

Le concept d'Ashiba est parti d'une idée de **croisillons** qui serviraient de **support** au **plateau**. Tout le travail a été de réussir à les intégrer de manière harmonieuse à la table afin de donner un sentiment de **légèreté**, de **plateau suspendu**. Nous voulions une table assez simple où le travail des **finitions** serait accentué. De loin elle semble sobre, mais en se rapprochant petit à petit, on découvre que chaque détail a été pensé et travaillé.





RECHERCHES



PROTOTYPAGE ATELIERS SYNAPSE

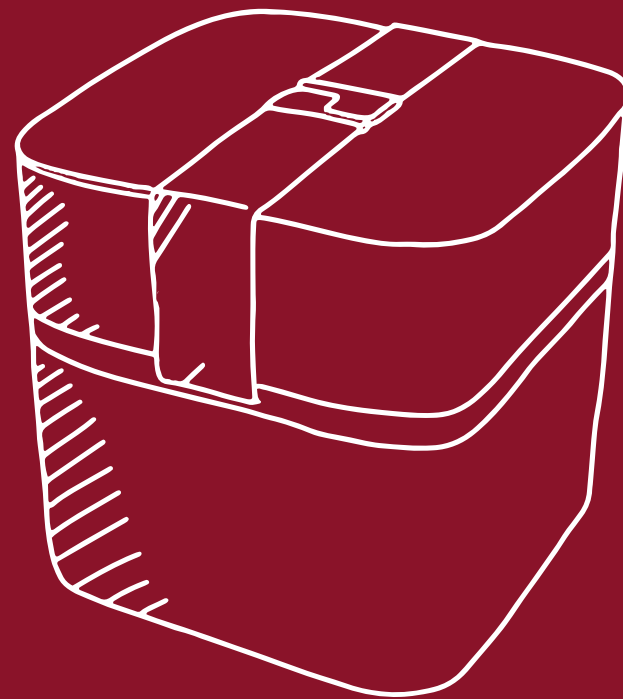


PROTOTYPE

COPO

KIT MÉNAGE «ZÉRO-DÉCHET»

PROJET GROUPE AVEC MAEVA LAIDET ET CHARLES DAUMIN



Copo est un **kit tout-en-un**, regroupant tous les produits (vinaigre blanc, bicarbonate, savon noir, etc.) et ustensiles (balayette, serpillière, spray, etc.) nécessaires pour faire son ménage.

Il aide à faire ses propres produits ménagers et à rendre, grâce à une application mobile, le ménage plus **attrayant, fun et éco-responsable**. La partie supérieure, constituée d'un caisson, est réservée à la fabrication et au stockage des produits ménagers. On y trouve des boîtes, des bidons et tous les outils permettant de réaliser ses propres préparations.

Pour que le rangement soit plus simple et plus intuitif, ils sont placés sur un support de **cellulose de maïs** moulé avec leurs différentes empreintes.

La deuxième partie constitue le seau. Dans ce contenant, on y retrouve tous les ustensiles ménagers. Dans un souci de **modularité** et pour les rendre plus facilement **réparables et interchangeable**, il suffit juste de clipper les embouts sur les différents types de manches pour s'en servir. Ils sont suspendus aux anneaux d'un support amovible pour pouvoir facilement les sortir du seau. Les outils se rangent aisément tout en étant faciles d'accès.

L'application permet de rendre le ménage plus fun et attrayant en y ajoutant un aspect **ludique** et **didactique**.

L'utilisateur y retrouve toutes les recettes, **illustrées** pas à pas en **vidéos**, pour préparer ses produits ménagers, ainsi que des **astuces** et **conseils** pour utiliser les produits et ustensiles adéquats en fonction de chaque situation. Au travers d'un questionnaire préalable sur son intérieur et ses habitudes en termes de ménage, l'application lui génère un calendrier hebdomadaire des tâches à réaliser sous forme d'exercices physiques pour que le ménage ne soit plus une corvée.

Le tout rythmé par des propositions de playlists musicales pour faire son ménage en musique.

PRODUITS MÉNAGÉS



OUTILS MÉNAGÉS

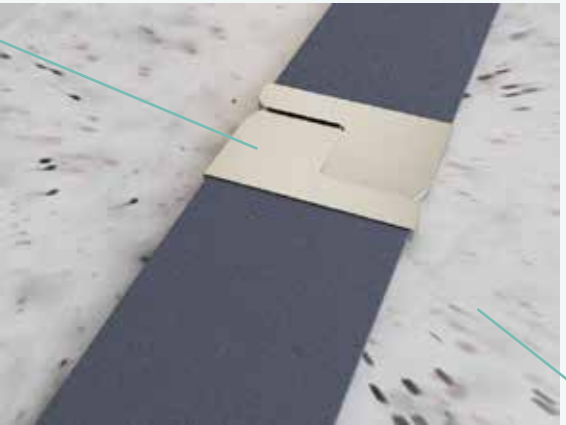


SCEAU



USTENSILE MÉNAGÉ

SYSTÈME D'ACCROCHE



PLASTIQUE RECYCLÉ





A modern kitchen interior featuring a white brick backsplash, a white range hood, and a wooden countertop. On the counter, there are two large, light green storage containers, a cutting board, and a small framed picture. The kitchen has white cabinets and a sink.

PAUL

PRESSE—AGRUME MANUEL EN BAMBOU



Presse-agrume manuel composé de 2 pots pour recueillir le jus, qui peuvent être **utilisés comme récipients** à placer sur la table. Il fonctionne grâce à un **ressort** et une **vis sans fin** qui permet de **mettre en rotation** la partie centrale en **exerçant une pression** dessus. Il permet aussi de presser tous les agrumes, du citron vert au pamplemousse. La partie de prise en main est réalisée en **poudre de riz compressée**.



RECHERCHES

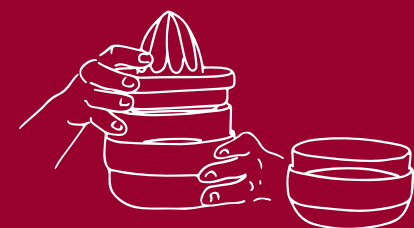
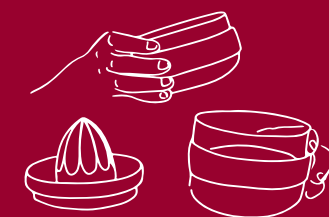
ENLEVER LA PARTIE SUPÉRIEURE

PRESSER L'AGRUME

CHOISIR LE RÉCIPIENT

TRANSVASER LE JUS

SCÉNARIO D'USAGE

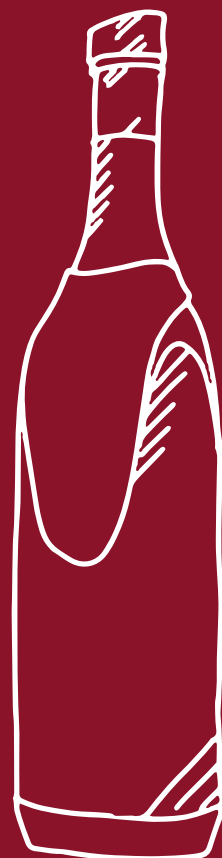




FACETTE

BOUTEILLE DE ROSÉ CONSIGNÉE

PROJET GROUPE AVEC MAEVA LAIDET ET CHARLES DAUMIN



Facette est une bouteille de rosé, consignée et réemployée.

En positions horizontales, les trois faces de cette bouteille sont adaptées au stockage et permettent d'en améliorer le transport, l'**emboîtement facilitant leurs stabilités.**

La forme triangulaire, avec des congés aux angles permet également une **bonne prise en main** et en fait son **originalité.**

La forme globale conserve tout de même les **codes** et l'**aspect traditionnel** d'une bouteille de vin classique.

LE SATINAGE



LE BOUCHON EN ALUMINIUM



LA PIQÛRE "MADE IN FRANCE"



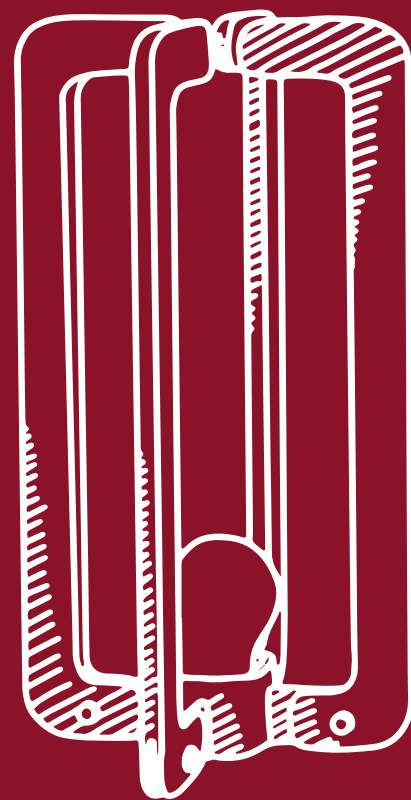
L'ÉTIQUETTE



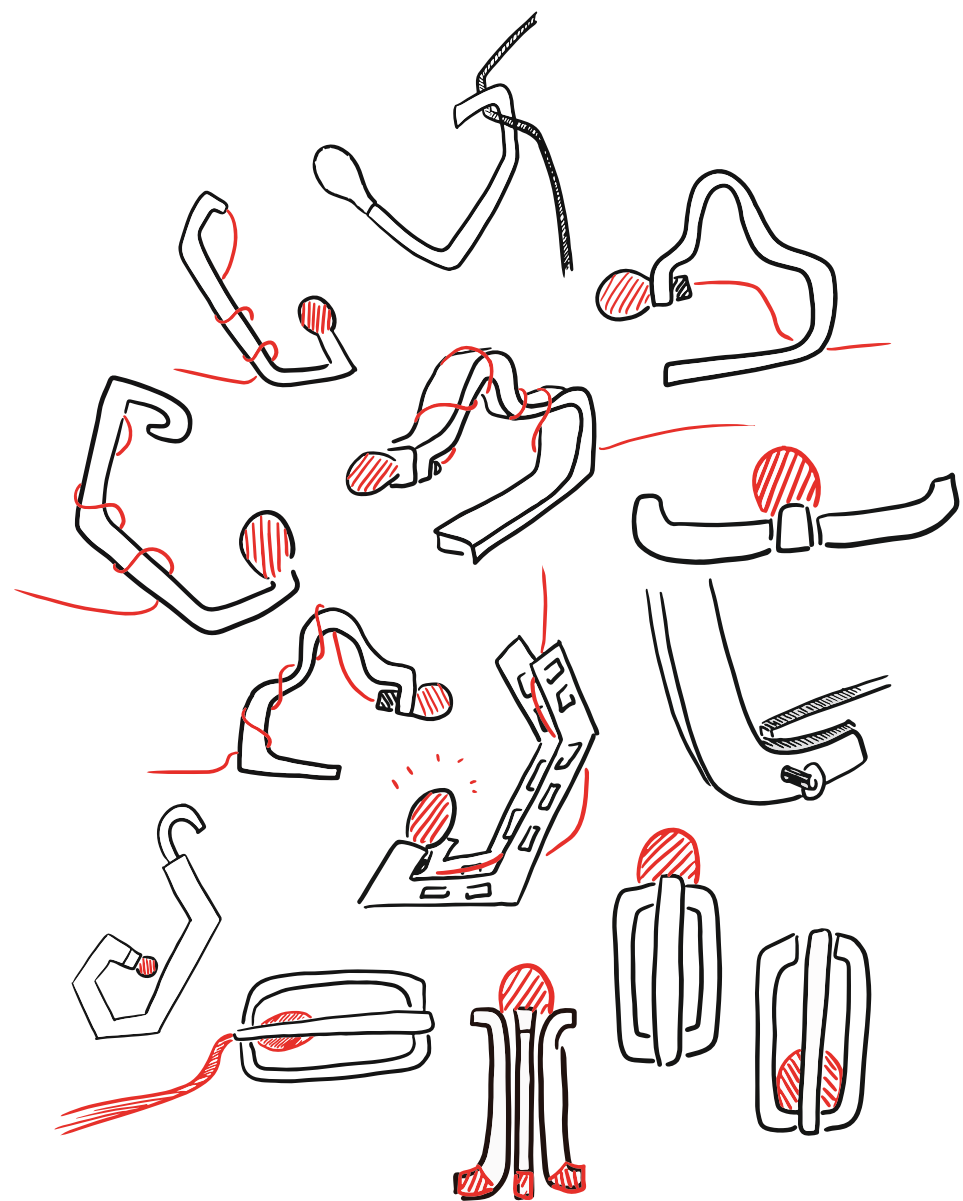


OCTOPUS

LAMPE BALADEUSE



Octopus est une **lampe baladeuse** qui peut être **transportée** dans toute la maison. Du piédestal pour la lumière au cocon, en passant par le feu de camp, elle peut se placer dans **différentes positions** grâce à ses **anses stables**. Elles restent en place sur chaque position grâce à un **système de ressort**. Elle est constituée de métal.



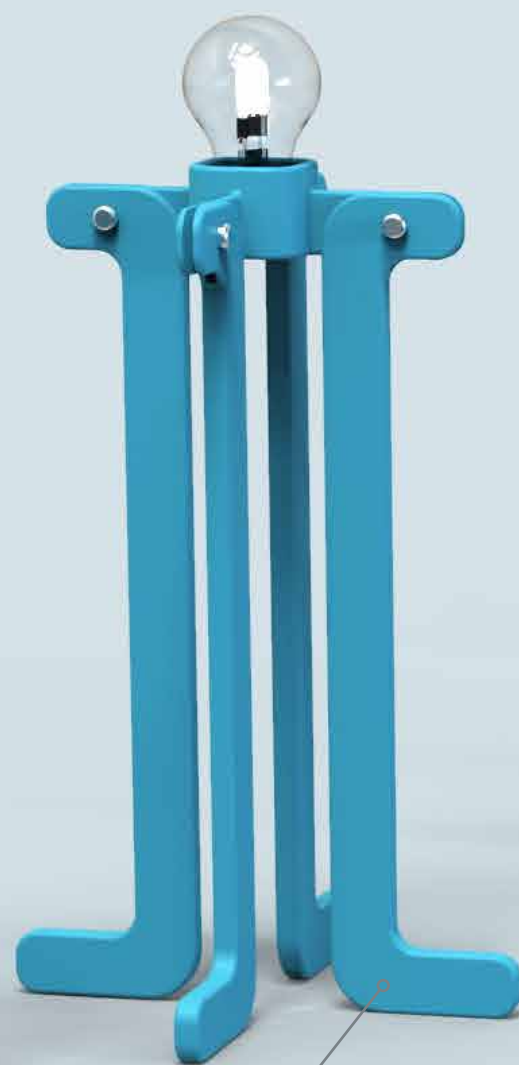
RECHERCHES



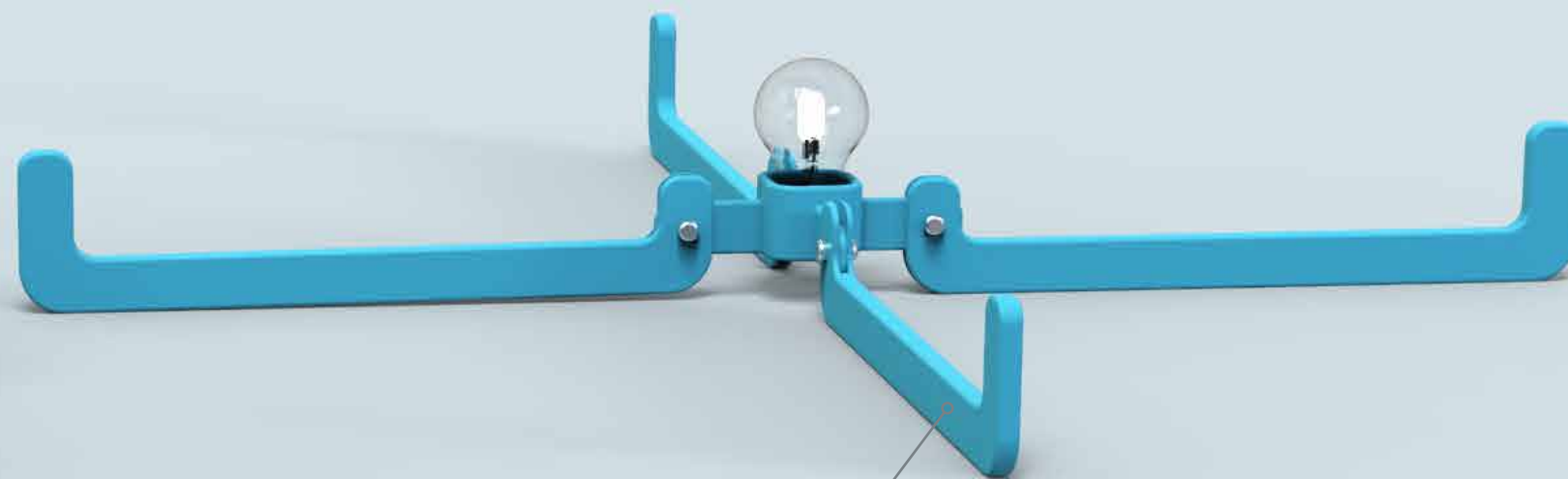
LANTERNE



LAMPE À POSER



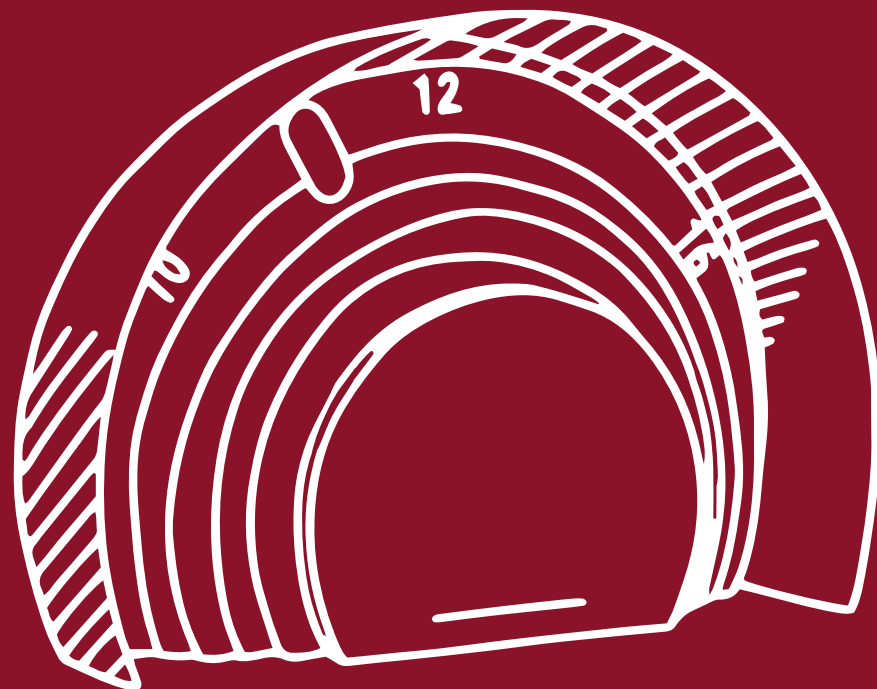
FEUX DE CAMP



ORA

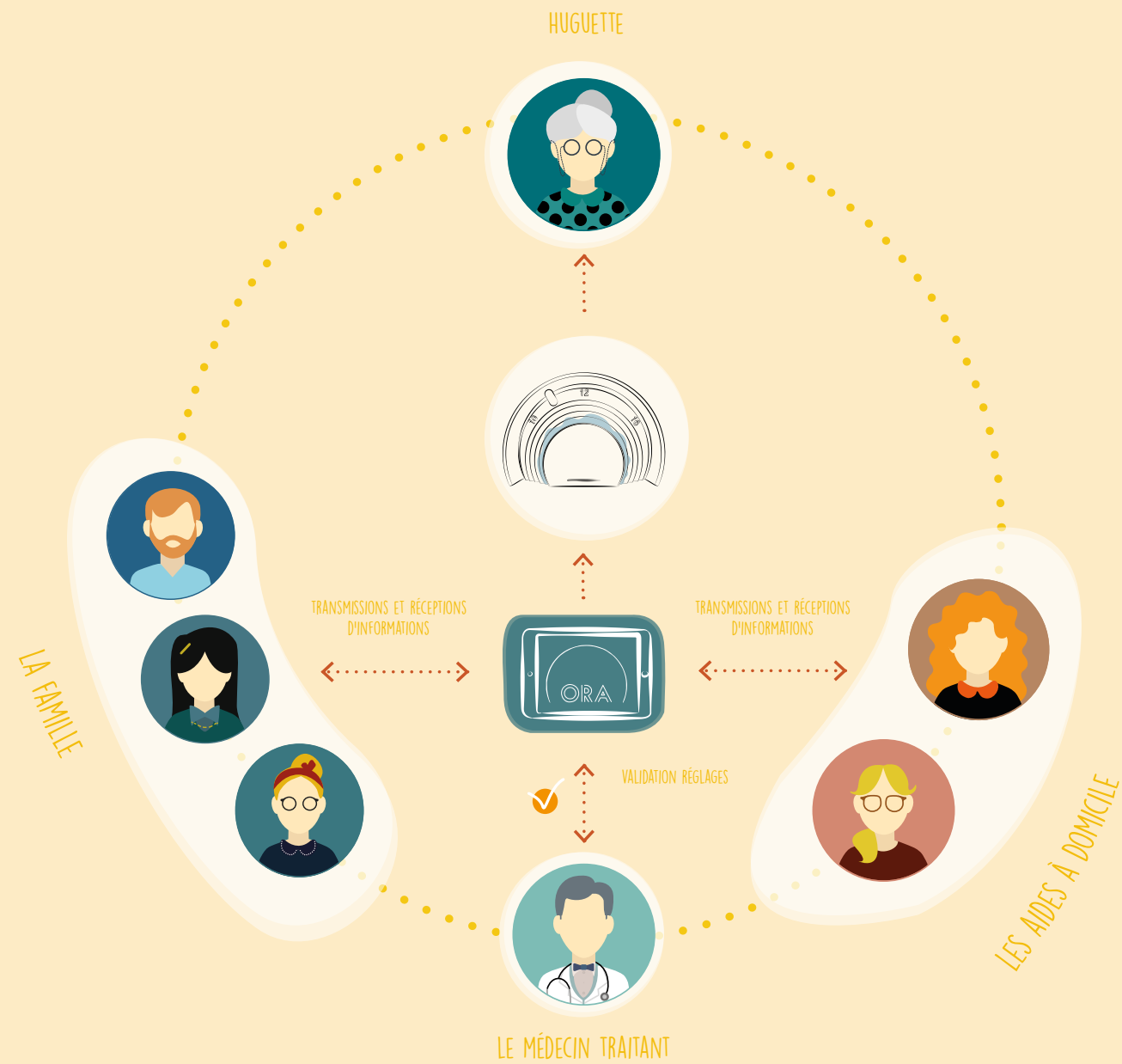
HORLOGE LUMINEUSE DE COMPAGNIE POUR PERSONNES ÂGÉES

PROJET DE DIPLÔME



Ora est un produit qui **aide** les **personnes âgées** restées à domicile à **mieux vivre** leur **perte d'autonomie**. C'est une présence lumineuse qui **rassure, avertit** de l'arrivée des aides à domicile et lui **rappelle** les éléments importants de sa journée. Les aides à domicile ainsi que la famille ont accès à une application qui regroupe les **informations essentielles** concernant la santé de leurs proches.

LE SYSTÈME

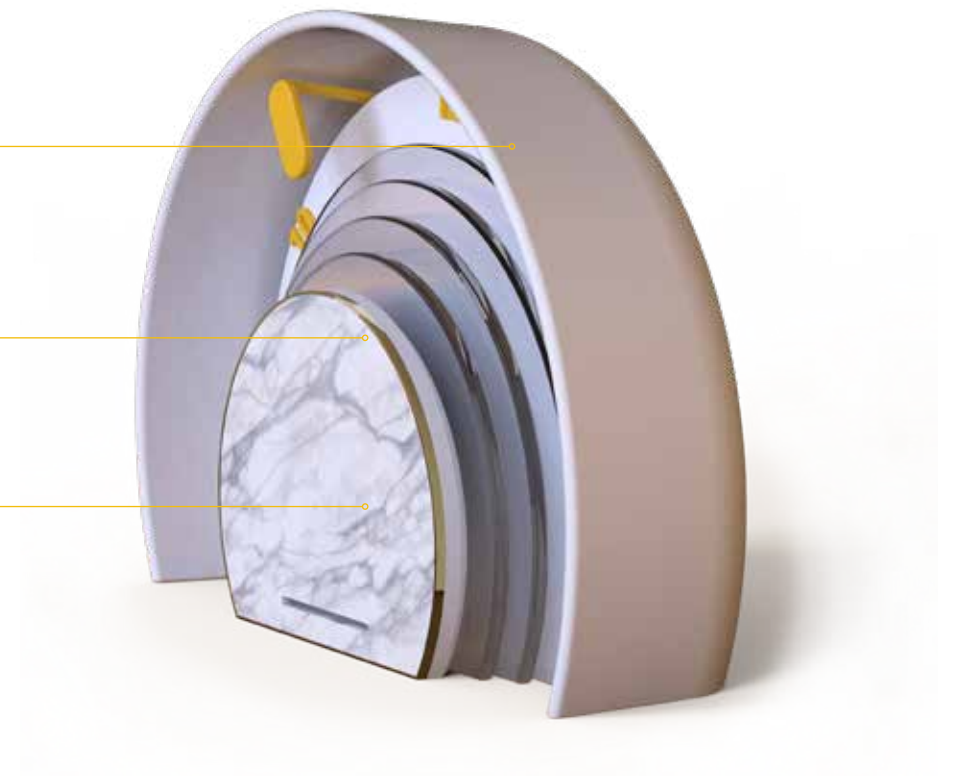


L'OBJET

COQUE EN CÉRAMIQUE

VERRE / LED

FINE PLAQUE DE MARBRE



Le cadrant est séparé en 4 parties:

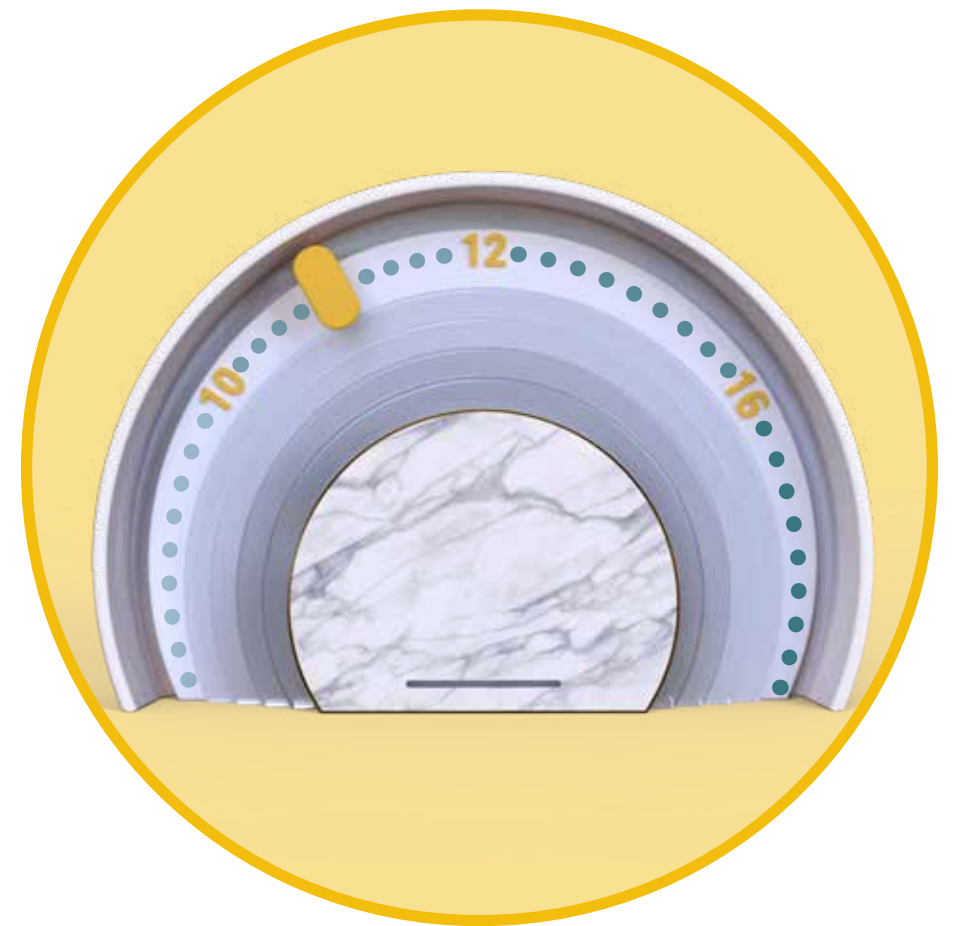
8h-10h, le début de matinée

10H-12H fin de matinée

12h-16h après midi

16h-20h pour la soirée

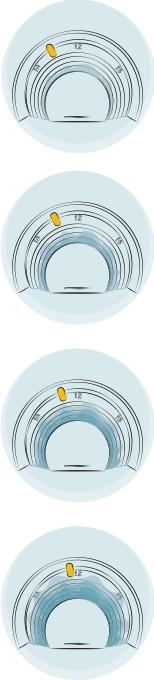
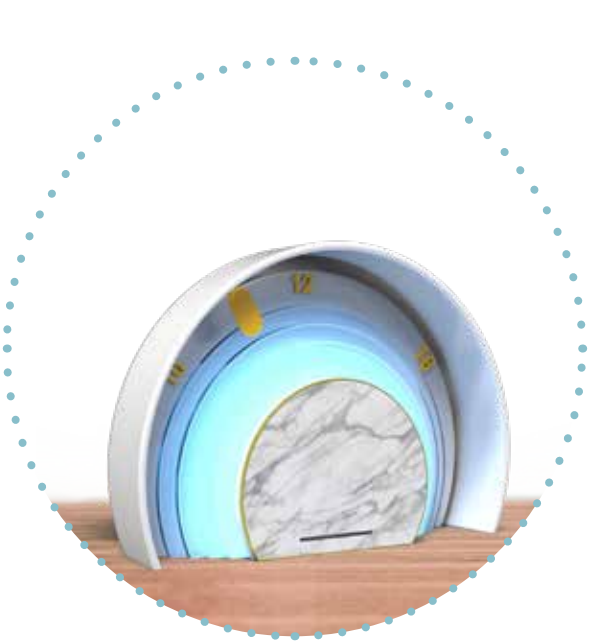
ce sont les horaires de visites
des aides à domicile
et des rendez-vous



DERRIÈRE LA PLAQUE DE MARBRE, UN ÉCRAN DE LED PERMET DE FAIRE APPARAÎTRE DES PICOTS PAR TRANSPARENCE.



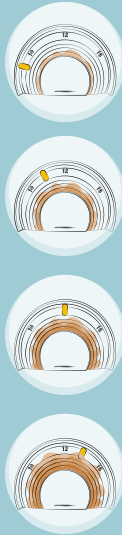
LA LUMIÈRE BLEUE INDIQUE L'ARRIVÉE DE L'AIDE À DOMICILE. LES PLAQUES DE VERRE COMMENCENT À S'ALLUMER 1 HEURE AVANT SON ARRIVÉE.



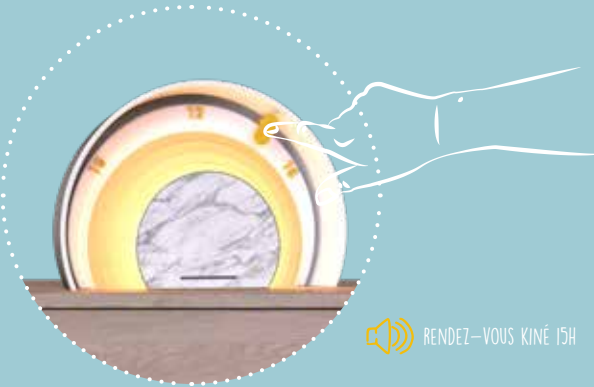
LA LUMIÈRE ORANGE INDIQUE UN RENDEZ-VOUS AUTRE QUE LES AIDES À DOMICILE. L'HORLOGE VIENT S'ALLUMER PLUSIEURS FOIS AU COURS DE LA JOURNÉE POUR RAPPELER LE RENDEZ-VOUS.



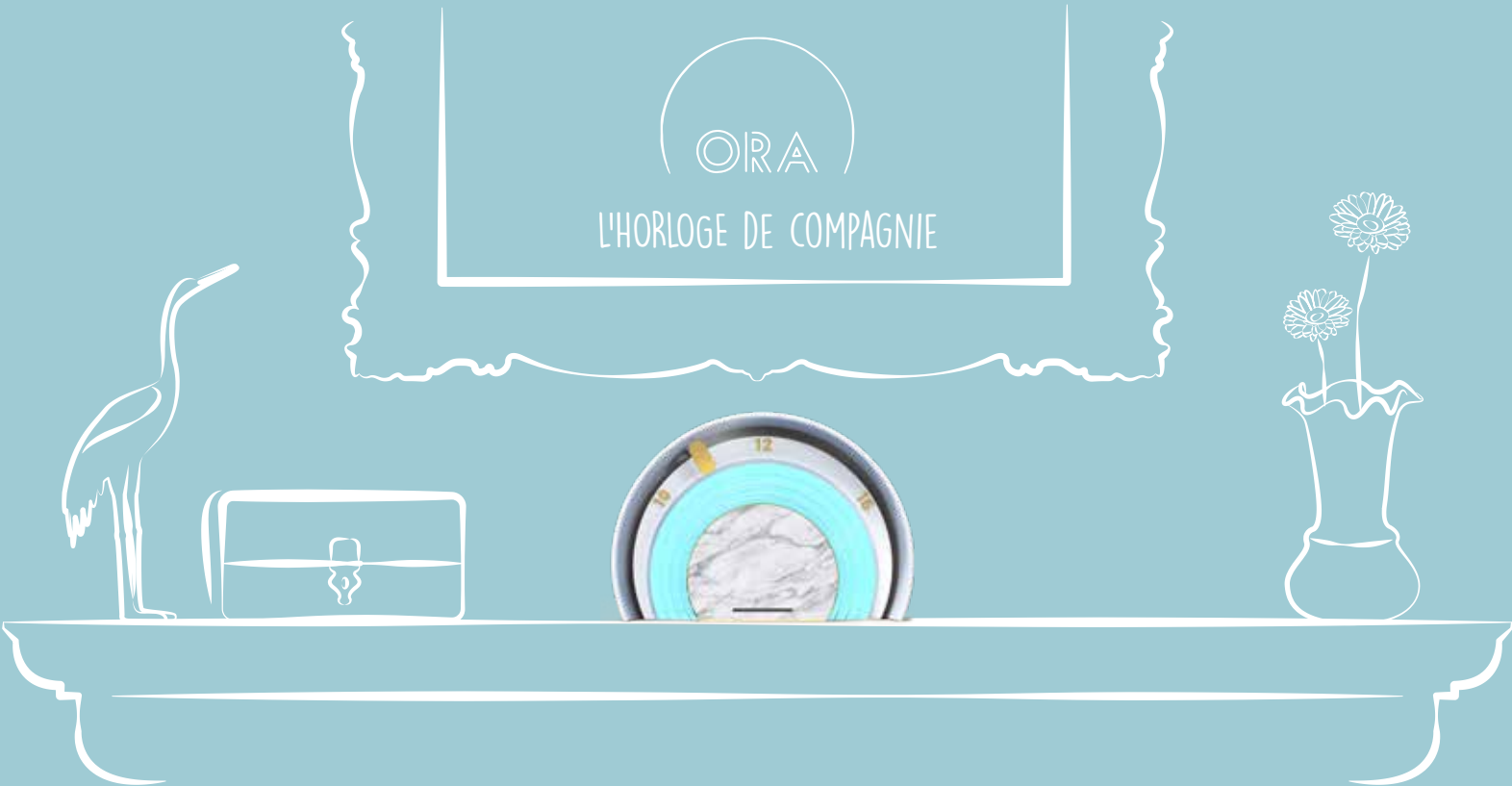
RENDEZ-VOUS KINÉ 15H



SI HUGUETTE A OUBLIÉ OÙ ELLE DEVAIT ALLER, IL LUI SUFFIT D'APPUYER SUR L'AIGUILLE POUR QU'ORA SE METTE À PARLER ET LUI INDiquer SON RENDEZ-VOUS.

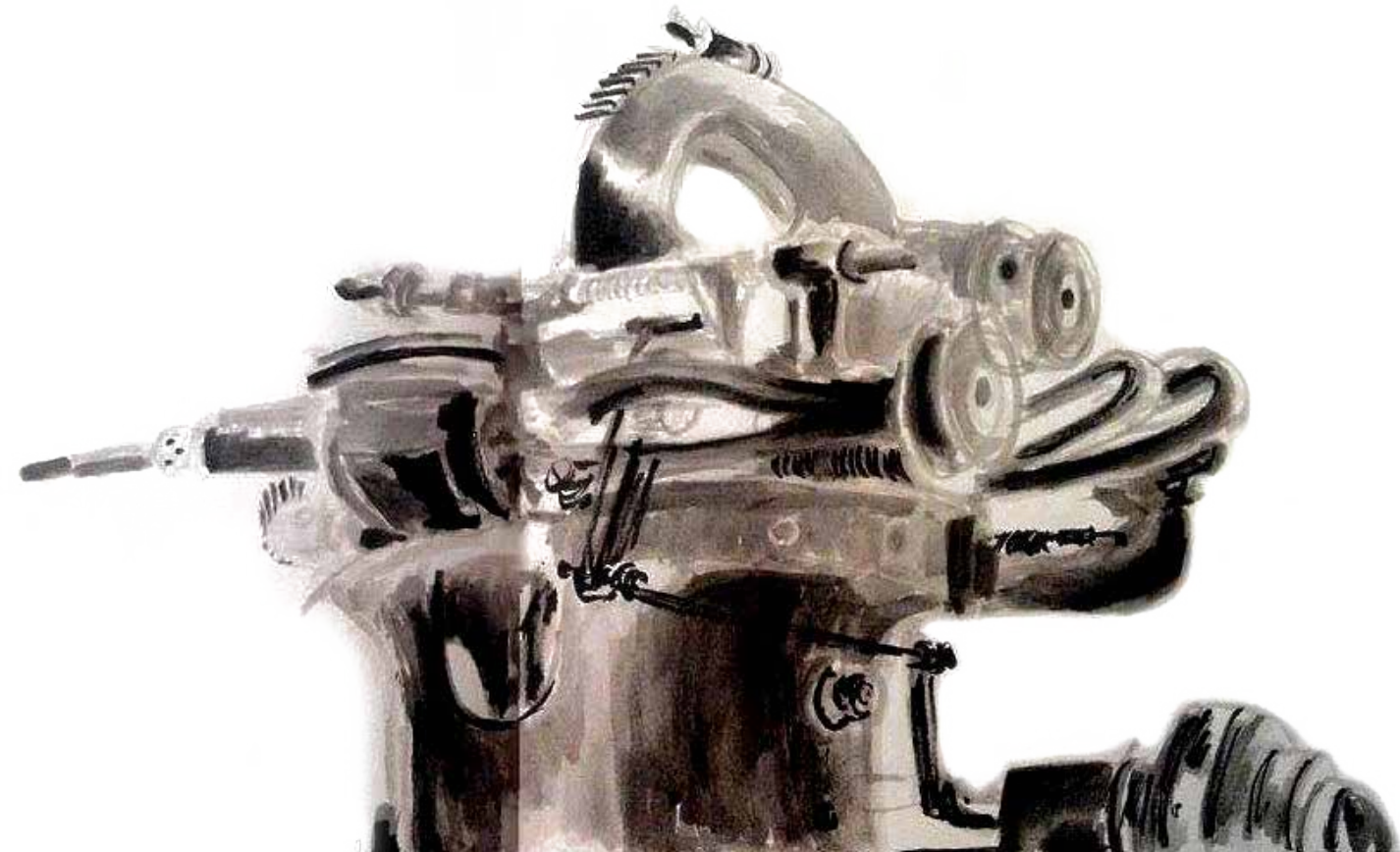


RENDEZ-VOUS KINÉ 15H



CROQUIS

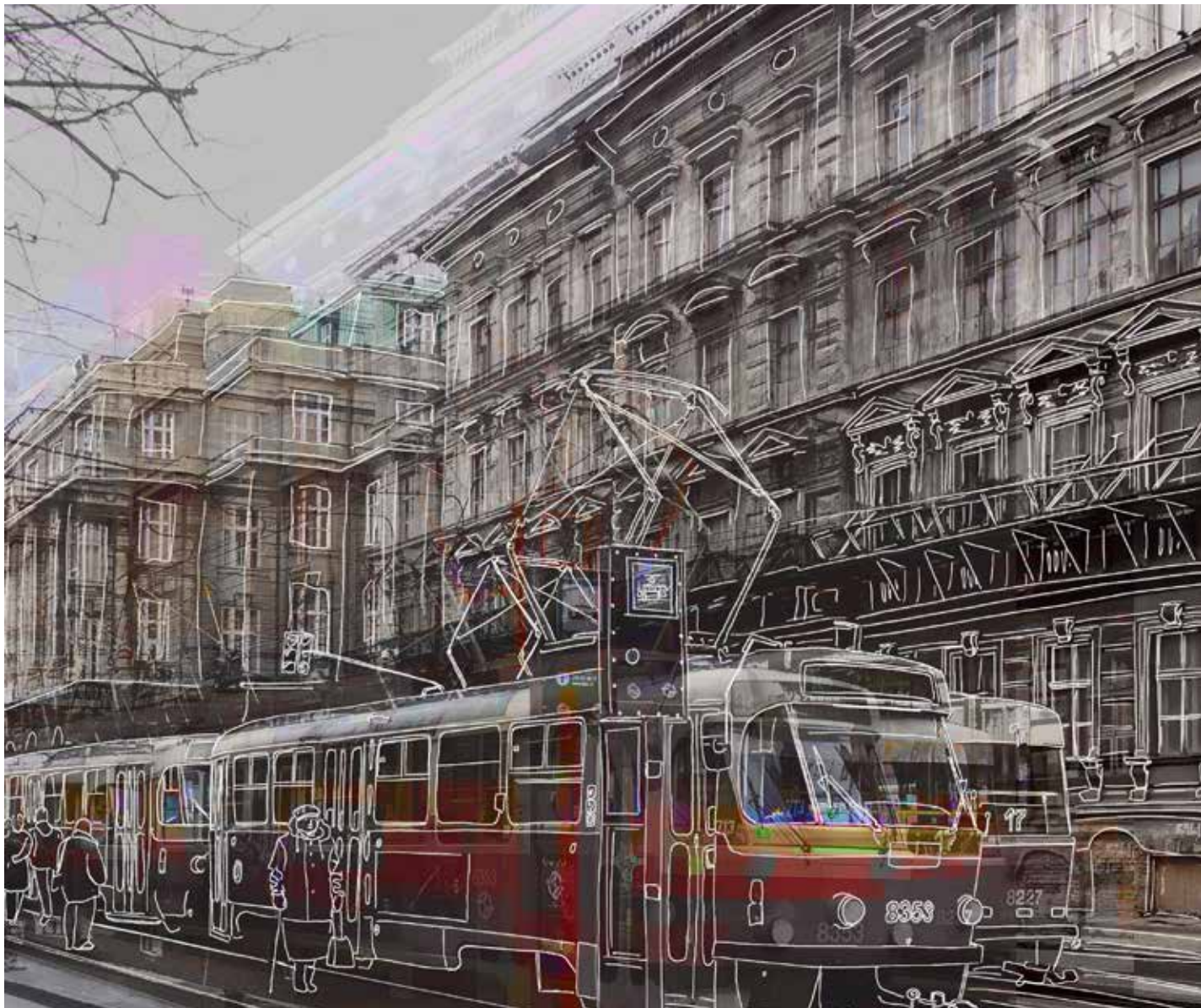


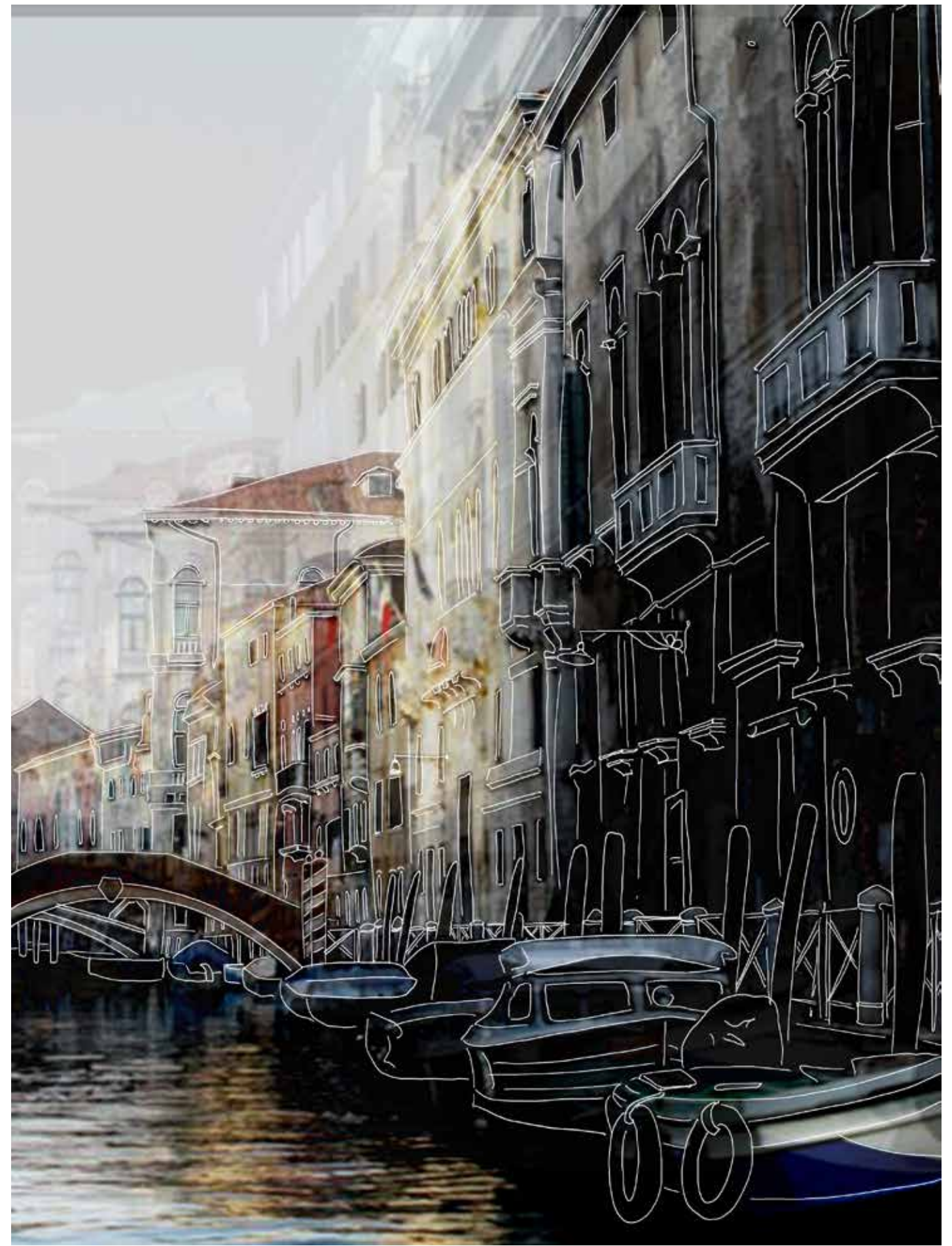
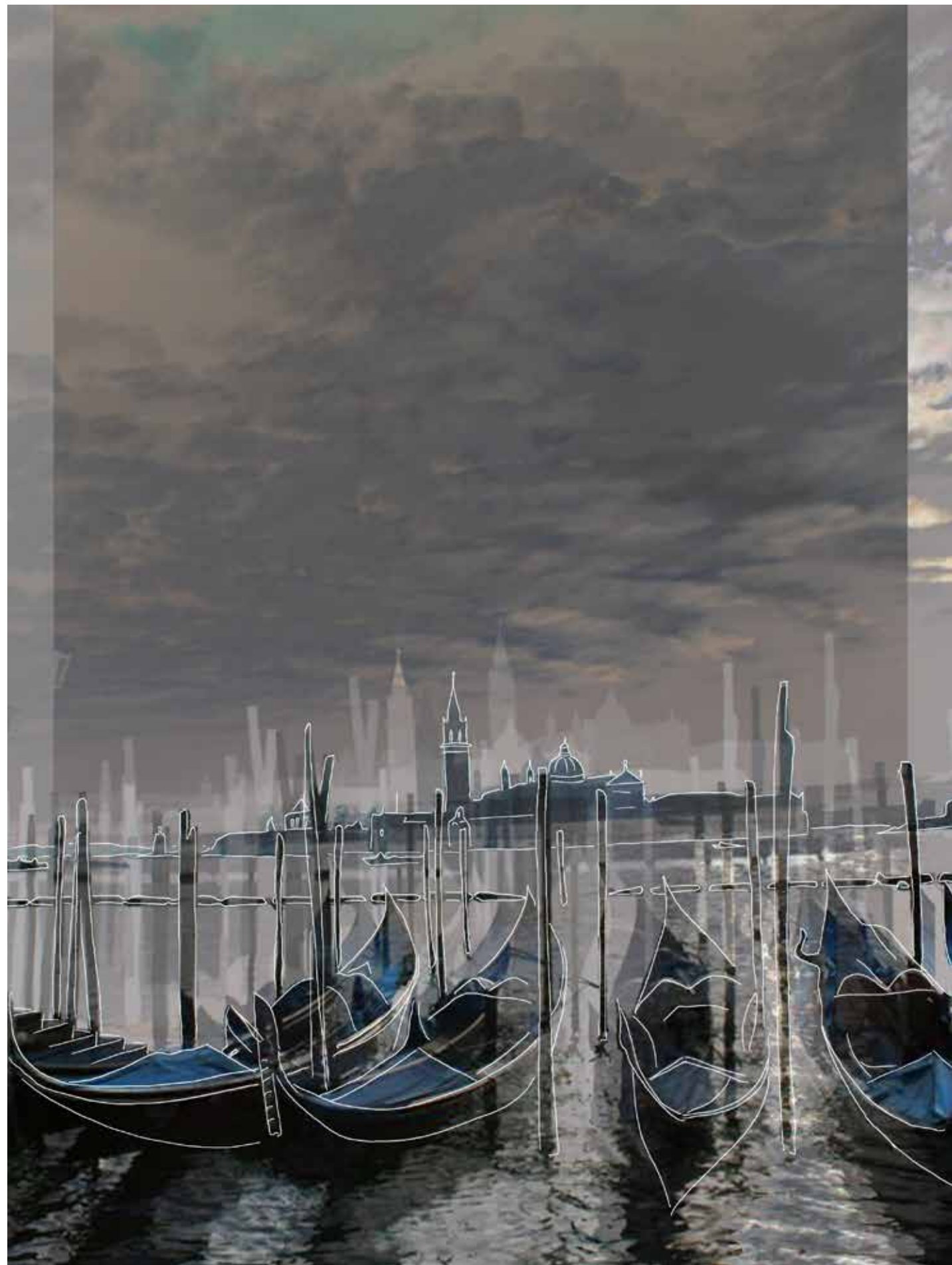


ESPACE DE TRANSIT

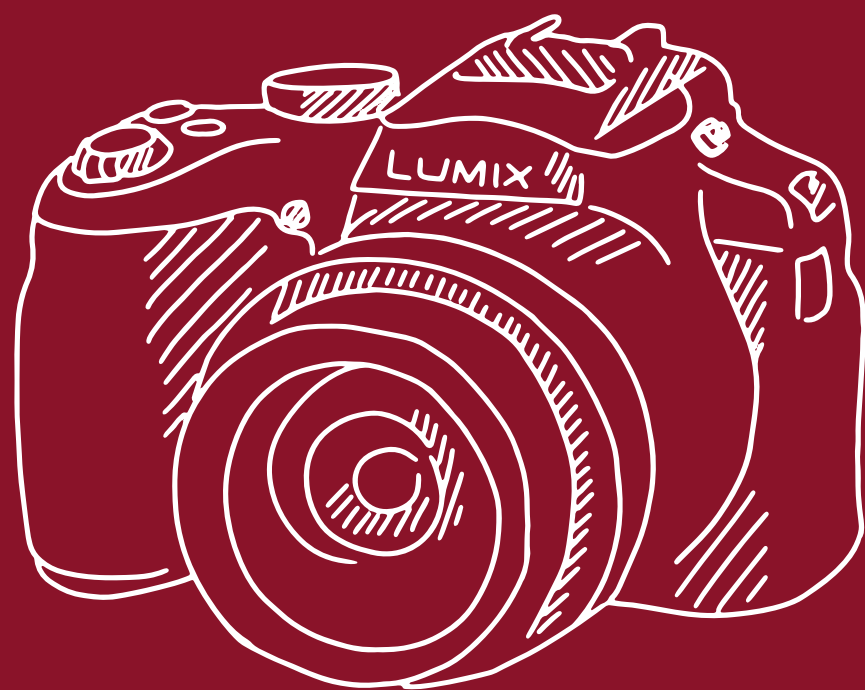


Travail **graphique** de **superpositions**
et de retouches photo pour montrer le
mouvement, le **passage** et garder une
trace de l'histoire du lieu.



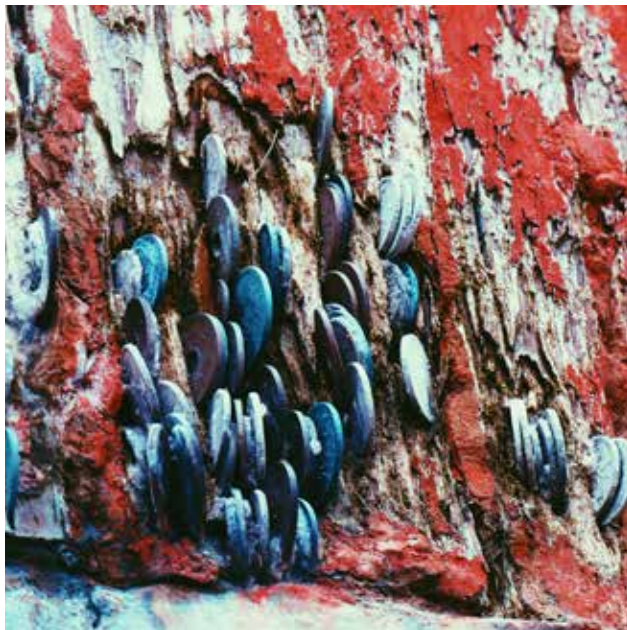


PHOTOGRAPHIES



Voici mon travail photographique depuis 3 ans.
Je prête une attention particulière au cadrage et à la lumière.
À travers mes photos, je partage le regard que
je porte sur le monde qui m'entoure.







MANON BASTE
MANON.BASTE@YAHOO.FR

<https://www.instagram.com/manonbaste.design/>

<https://www.manonbaste.com/>

06 67 29 02 42